

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**



УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова

«25» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины (модуля) Б1.О.11 Авторское право

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Москва 2022 г.

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата)

Одобрено кафедрой: Общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 3

От «18» апреля 2022г.

Зав. Кафедрой: Яцюк Ольга Григорьевна

Профессор, д-р искусствоведения

Автор-разработчик Гурин Юрий Григорьевич

Доцент, кандидат исторических искусств



### 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель дисциплины:** сформировать понимание роли баланса интересов правообладателей и общества для развития искусства, передачи и сохранения информации, новых знаний; дать представление об основах законодательства в области авторского права в России и мире; обучить применению полученных в ходе курса правовых знаний в редакционной работе и защите своих профессиональных прав.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Авторское право» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 7 семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на общепрофессиональной дисциплине «Правоведение». Предполагается, что для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- иметь представление об основах современного российского законодательства;
- владеть общеправовой и профессионально-правовой культурой.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основы авторского права, иметь представление о смежных правах, а также о системе исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации, сохранения знаний и т.д.).

**Уметь:** применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности, осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права.

**Владеть:** навыками чтения и анализа основных источников авторского права, судебных решений, уметь распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование авторского продукта.

#### Показатель оценивания компетенций

Компетенция	Индикатор компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач УК-1.2 Применяет системный подход для решения поставленных задач

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Использует базовые дефектологические знания в социальной сфере УК-9.2 Использует базовые дефектологические знания в профессиональной сфере
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1 Проявляет гражданскую позицию в социальной и профессиональной сфере УК-11.2 Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению с учетом правовых последствий принимаемых решений

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- Способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;
- Способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения
	Очно-заочная
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>18</b>
лекции	6
практические и семинарские занятия	12
лабораторные работы (лабораторный практикум)	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>54</b>
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля)	
Курсовая работа	
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	Зачет (9 сем.)
<b>ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ</b>	<b>72</b>

## Разделы дисциплин и виды занятий.

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия, семинары	Самостоят. работа
Тема 1. Основные понятия в авторском праве	12	1	2	9
Тема. 2. Лицензионные договоры и договоры об отчуждении прав.	12	1	2	9
Тема 3. Специфика авторских правоотношений в дизайне.	12	1	2	9
Тема 4. Произведения и авторские продукты в общественном достоянии.	12	1	2	9
Тема 5. Исключения из авторского права.	12	1	2	9
Тема 6. Ответственность за нарушение авторских прав.	12	1	2	9
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>54</b>

### 5. Образовательные технологии

#### 5.1 Лекции

**Тема 1.** Основные понятия в авторском праве.

Отличие физической собственности от интеллектуальной собственности. Четвертая часть Гражданского кодекса РФ о защите интеллектуальной собственности.

Авторское право. Критерий оригинальности; содержание и форма произведения. Регистрация, срок охраны авторского права. Неимущественные права и исключительное право авторов. Способы использования прав. Право на вознаграждение. Смежные права.

**Тема 2.** Лицензионные договоры и договоры об отчуждении прав.

Содержание лицензионного договора: способы использования произведения условия о сроке и территории, условие о вознаграждении. Лицензии Creative Commons и другие открытые договоры. Договор об отчуждении исключительного права на авторский продукт.

**Тема 3.** Специфика авторских правоотношений в дизайне.

Авторское право на дизайнерский продукт. Общества по коллективному управлению правами. Договор авторского права. Договор присоединения. Открытая лицензия.

**Тема 4.** Произведения и авторские продукты в общественном достоянии.

Произведения, не охраняемые авторским правом: переход в общественное достояние. Работы, не являющиеся авторским продуктом.

### **Тема 5. Исключения из авторского права.**

Допустимость свободного использования произведений и авторских продуктов без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения в личных целях, в информационных, учебных, научных целях. Отличие российского комплекса исключений из авторских прав от fair use и fair dealing.

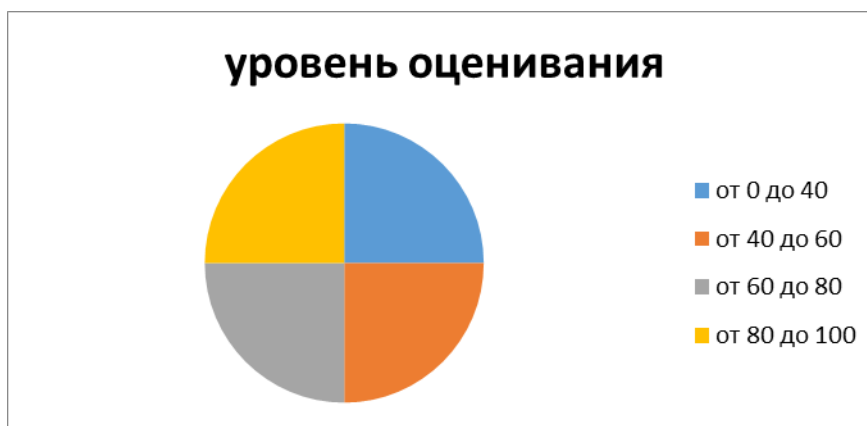
**Тема 6.** Ответственность за нарушение авторских прав. Ответственность за незаконное использование объектов авторского права и смежных прав. Контрафактные экземпляры. Преследование «пиратства» и плагиата. Проекты ЕС в сфере принудительного осуществления прав интеллектуальной собственности.

### **5.2 Практические занятия**

Практические занятия соответствуют тематике лекций и проводятся в конце каждой пройденной темы в виде защиты рефератов. В рабочей программе дисциплины представлено несколько возможных тем рефератов к практическим занятиям на выбор студента по одной теме.

### **5.3 Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок.**

#### **Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета максимального количества баллов – 100**



Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, - 85-100 от максимального количество баллов (100 баллов);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, - 75 - 84% от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия - 60-74 % от максимального количества баллов;

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, - 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь» и «Владеть»:

– выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;

– выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно -75-84% от максимального количества баллов;

– выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне - 60-74% от максимального количества баллов;

– требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано - 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**6.1 Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **6.1.1 Темы рефератов**

1. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права.
2. Система источников права интеллектуальной собственности.
3. Теории права интеллектуальной собственности: концепции и парадигмы.
4. Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности.
5. Понятие и принципы патентного права.
6. Система источников патентного права Российской Федерации.
7. История патентного права в России и за рубежом.
8. Объекты патентного права.
9. Охрана изобретений в гражданском праве.
10. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности. Оформление патентных прав.
11. Правовая охрана полезных моделей.
12. Право на промышленный образец.
13. Права изобретателей и их гражданско-правовая защита.
14. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита.
15. Субъекты патентного права.
16. Охрана российских изобретений за рубежом.
17. Право на товарный знак и знак обслуживания.
18. Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания и их гражданско-правовая защита.
19. Правовая охрана наименований места происхождения товара.
20. Право на результаты творчества, используемые в производстве.

### **6.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.



К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);

- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;

- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения

### **6.3 Промежуточная и итоговая аттестация**

#### **Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты реферата

Итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущей аттестации и по результатам экзамена.

#### **Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций**

На зачет представляются все задания, выполненные в течение семестра.

#### **Критерии оценки**

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

<b>Критерии</b>	<b>Оценка</b>
Посещение занятий, участие в аудиторной работе	Из итоговой оценки вычитается по 0,25 балла за каждый пропущенный час занятий. При пропуске более 50% занятий работы не оцениваются, а направляются на комиссионное рассмотрение.
Своевременность сдачи работ.	При сдаче работ с опозданием итоговая оценка снижается на 1 балла.
Комплектность практических работ.	Не полный объем работ не принимается.
Качество выполнения работ.	От 2 до 5 баллов.
Устный ответ на вопросы.	Минус 1 балл за каждый неправильный ответ.

Итоговая оценка:

5 баллов — отсутствие пропусков занятий, активная работа в аудитории, своевременная сдача работ, высокое качество выполнения работ.

4 баллов — наличие пропусков занятий, сдача работ с опозданием, наличие ошибок выполнения работ.

3 балла — наличие значительного количества пропусков занятий, сдача работ с опозданием, низкое качество работ, неправильные ответы на вопросы.

2 балл (незачет) — пропуски более 50% занятий, некомплектность работы, ее низкое качество.

#### **6.4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся**

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.
4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.
5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.
6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).
7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **а) Основная литература:**

1. Аналитический доклад «Использование лицензий Creative Commons в Российской Федерации» // URL:  
[http://creativecommons.ru/sites/creativecommons.ru/files/docs/ispolzovanie\\_ss\\_v\\_rf.pdf](http://creativecommons.ru/sites/creativecommons.ru/files/docs/ispolzovanie_ss_v_rf.pdf)
2. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (от 9 сентября 1886 года).
3. Близнец И.А. Авторское право и смежные права. М., 2015.
4. Близнец И.А. Доклад «О роли авторского права в экономике России» // URL:  
[http://www.tpprf.ru/common/upload/o\\_rol\\_i\\_avt\\_prava.pdf](http://www.tpprf.ru/common/upload/o_rol_i_avt_prava.pdf)
5. Вольфсон В. Парадоксы правообъектности: Цитата и аллюзия, пародия-пастиш // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2003. - № 10. – С. 2-15.
6. Всемирная Конвенция об авторском праве (Женевская Конвенция от 6 сентября 1952 г., пересмотренная в Париже 24 июля 1971 года).
7. Гаврилов Э.П. Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный) / Э.П. Гаврилов, В.И. Еременко. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
8. Гаврилов Э.П. Авторские права на персонаж // Патенты и лицензии, 2011. - № 12. – С. 41-48.

9. Гаврилов Э.П. Судебная практика по авторскому праву // Хозяйство и право. – М.: НОИП Журнал «Хозяйство и право», 2012. - № 4. – С. 42-57.
10. Гражданский кодекс РФ. – Часть четвертая. – Гл. 69, 70, 71.
11. Леанович Е.Б. Баланс интересов как основа развития права интеллектуальной собственности // Журнал международного права и международных отношений. – 2013. - № 1. – С. 11-17.
12. Постановление Пленума Верховного суда РФ от 19 июня 2006 года № 15 «О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах».
13. Постановление Пленума Верховного суда РФ от 26 марта 2009 года № 5/29 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса РФ».
14. Ситдикова Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом. – М.: Статут, 2013. – 159 с.
15. Судариков С.А. Авторское право: учебник. – Москва: Проспект, 2011. – 464 с.
16. Трансформация авторского права в интернете: зарубежные тенденции, бизнес-модели, рекомендации для России / Под ред. И. Засурского и В. Харитоновой. – М.: НП «Ассоциация интернет-издателей». Кабинетных ученых, 2013. – 384 с.
17. Хохлов В.А. Авторское право: законодательство, теория, практика. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский дом «Городец», 2012. – 368 с.

**б) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. Всемирная история в лицах [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rulers.narod.ru>
2. Русский биографический словарь [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.rulex.ru>
3. История (античность, средневековье, XX век) [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/>
4. Российская и всемирная история [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.hrono.ru/>
5. Всемирная история (новости истории, монографии, источники, карты) [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://historic.ru/>

**в) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечение и информационно-справочные системы)**

Для освоения данного курса необходимо обязательное использование браузеров для работы в сети Интернет, поисковых машин, а также следующих информационных ресурсов:

1. Офисный пакет LibreOffice; Лицензия GNU LGPL (Редакция 3 от 29.06.2007)
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
3. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО НИД <http://www.eios-nid.ru>
4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники) Договор №СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор №СЦ14/700434/19 от 01.01.2019

**8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

1. Лекционная аудитория	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран)
2. Аудитории практических занятий	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»,
3. Аудитории для самостоятельной работы	Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»